



Enrico Gullo

Data di nascita: 27/04/1990 | **Nazionalità:** Italiana | **Numero di telefono:**

(+39) 3407957756 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:** enricogullo@inventati.org | **Sito web:**

<https://cruising-collapse.ghost.io/> | **Indirizzo:** Via Rigattieri 10, 56127, Pisa, Italia (Abitazione)

PROFILO

Traduttore, scrittore, editor

Lavoro da freelance con case editrici e committenti privati come traduttore dall'inglese all'italiano, scrittore e correttore di bozze. Valuto anche proposte lavorative nell'ambito di comunicazione (copywriting e SMM), marketing e risorse umane. Ho buone capacità comunicative, organizzative e di gruppo che ho sviluppato in particolare in ambito associativo. Attualmente posso lavorare in sede a Bologna e zone limitrofe, o da remoto.

COMPETENZE DIGITALI

Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office | Buona padronanza del software di grafica vettoriale Inkscape | Padronanza di base del software di grafica raster Gimp | Ottima padronanza dei social media (Facebook, Instagram, Twitter) | Padronanza di base del software Adobe InDesign | Buona padronanza degli strumenti di pubblicazione Wordpress

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	C2	C2	C2	C2
FRANCESE	A2	C1	A2	B1	B1
CINESE	A1	A1	A1	A1	A1
SPAGNOLO	A1	C1	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

ESPERIENZA LAVORATIVA

09/2022 – ATTUALE Italia

TRADUTTORE (INGLESE), CORRETTORE DI BOZZE, EDITOR VARIE CASE EDITRICI E COMMITTENTI PRIVATI

Traduzioni svolte

EDIZIONI ALEGRE | Rodrigo Nunes, *Né verticale né orizzontale. Una teoria dell'organizzazione politica* [in uscita a Maggio 2025]

CITTÀ METROPOLITANA DI PALERMO | Giusi Diana, *La Collezione d'Arte Moderna e Contemporanea di Palazzo Comitini* [EN - IT]

TIMEO | Huw Lemmey, *Lingua ignota*

NOT / NERO EDITIONS | Chuang, *Contagio Sociale. Guerra di classe microbiologica in Cina*

02/2016 – ATTUALE Italia

GIORNALISTA E COMMENTATORE FREELANCE

Produzione di articoli di commento su cultura contemporanea, arti, storia, questioni di genere e politica per i web magazines "**Prismo**" (<https://www.prismomag.com>), "**The Towner**" (<https://www.thetowner.com/it>), "**Not**" (<https://not.neroeditions.com>), "**il Tascabile**" (<https://www.iltascabile.com/>) e "**Jacobin Italia**" (<https://www.jacobinitalia.it>).

13/02/2022 – ATTUALE Pisa, Italia

TIROCINIO - LAVORO EDITORIALE ASTARTE EDIZIONI

Editing, correzione bozze, impaginazione, scouting e ufficio autori, organizzazione eventi, ufficio stampa, social media management.

09/2016 – 03/2021 Firenze, Italia

DOTTORATO IN STORIA DELL'ARTE UNIVERSITÀ DI PISA, UNIVERSITÀ DI FIRENZE, UNIVERSITÀ DI SIENA

Research keywords: arte europea della prima età moderna (XVII-XVIII secolo), storia dell'illustrazione scientifica, storia del pensiero scientifico, storia sociale dell'arte, epistemologia storica

● **LAVORI CREATIVI**

2012 – 2020

Social media management (FB; TW; IG)

Creazione, produzione di contenuti (concept, grafica, meme), live tweeting, live posting, live streaming, community management e moderazione delle pagine Facebook "**Le colonne dell'Avanti**", "**I furbetti del cartellino**", "**Automatizzato Comunismo Memetico**", "**Automatizzato Caccapostaggio Sinistroverso / Polpo di Stato**", "**Exploit Pisa**", "**Teatro Rossi Aperto**", "**Storici dell'arte in movimento**", "**Queersquillie**", "**Non Una di Meno Pisa**" fra le altre; del gruppo Facebook "**Suona come il sinistralibro italiano ma va bene**"; dei seguenti profili Twitter e Instagram: tw: @startim; tw: @teatrorossi, ig: @teatrorossiaperto; tw: @exploitpisa, ig: @exploit_pisa; ig: @nonunadimenopisa

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

09/2021 – ATTUALE Pisa, Italia

CORSO PREPARATORIO PER L'ESAME CAMBRIDGE PROFICIENCY ENGLISH (CPE, C2) British School srl

Sito Internet <https://www.britishschoolpisa.it/>

09/2021 – 02/2022 Pisa, Italia

CORSO DI CINESE (MANDARINO) DI BASE (HSK1) Istituto Confucio, Scuola Superiore Sant'Anna

Sito Internet <https://www.santannapisa.it/it/confucio/>

09/2016 – 03/2021 Firenze, Italia

DOTTORATO IN STORIA DELL'ARTE Università di Pisa, Università di Firenze, Università di Siena

01/2012 – 07/2016 Pisa, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA (CLASSE LM-89: STORIA DELL'ARTE), 110/110 CUM LAUDE Università di Pisa

09/2008 – 02/2012 Pisa, Italia

LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DEI BENI CULTURALI (CLASSE L-01: STORIA DELL'ARTE), 110/110 CUM LAUDE Università di Pisa

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".