



Enrico Gullo

Data di nascita: 27/04/1990 | Nazionalità: Italiana | Numero di telefono:

(+39) 3407957756 (Cellulare) | Indirizzo e-mail: enricogullo@inventati.org |

Indirizzo: Via Gherardo Gherardi, 3, 40127, Bologna, Italia (Abitazione)

PRESENTAZIONE

Editor, traduttore, scrittore, ricercatore indipendente

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/2024 - 09/2024 Italia

TRADUTTORE (EN-IT) EDIZIONI ALEGRE

Traduzione di volumi di saggistica politica

11/2023 - 11/2023 Palermo, Italia

TRADUTTORE (IT-EN) CITTÀ METROPOLITANA DI PALERMO

09/2022 - ATTUALE Italia

TRADUTTORE (EN-IT) NOT/NERO EDITIONS, TIMEO [EDITORE]

Traduzione di volumi di saggistica politica e di theory-fiction dall'inglese all'italiano

09/2022 - ATTUALE

EDITOR E CORRETTORE DI BOZZE TIMEO [EDITORE]; COMMITTENTI PRIVATI

Editing e correzione di bozze di testi di saggistica (ambito storico-artistico e filosofico-politico)

02/2016 - ATTUALE Milano, Italia

GIORNALISTA E COMMENTATORE FREELANCE ALKEMY S.P.A.

Produzione di longform su cultura contemporanea, arti, storia, questioni di genere e politica per i web magazines "**Prismo**" (<https://www.prismomag.com>), "**The Towner**" (<https://www.thetowner.com/it>) e "**il Tascabile**" (<https://www.iltascabile.com/>)

10/2017 - ATTUALE Roma, Italia

GIORNALISTA E COMMENTATORE FREELANCE NOT/NERO EDITIONS

Produzione di longform su cultura contemporanea, arti, tecnologia, questioni di genere e politica per il web magazine "**Not**" (<https://not.neroeditions.com>)

11/2022 - ATTUALE Italia

LETTORE EDITORIALE GARZANTI

Lettura editoriale di testi letterari di lingua **inglese** o **francese** a fini di valutazione per la pubblicazione

09/2022 - 05/2023 Italia

ORGANIZZAZIONE EVENTI EDITORIALI ASTARTE EDIZIONI, PROSPERO EDITORE

Organizzazione di presentazioni per la casa editrice in librerie o sedi di associazioni e collettivi

05/2021 - 12/2021 Regno Unito

TRASCrittore FREELANCE UNIVERSITY OF MANCHESTER, UNIVERSITY OF LEICESTER

Trascrizione di talk accademici e di interviste svolte a fini di ricerca

TIROCINIO - LAVORO EDITORIALE ASTARTE EDIZIONI

Editing, correzione bozze, impaginazione, scouting e ufficio autori, organizzazione eventi, ufficio stampa, social media management.

09/2016 – 03/2021 Firenze, Italia

DOTTORANDO IN STORIA DELL'ARTE UNIVERSITÀ DI PISA, UNIVERSITÀ DI FIRENZE, UNIVERSITÀ DI SIENA

Tesi di dottorato sul *Libro dei marmi* di Leone Strozzi (1657-1722), un manoscritto dell'inizio del XVIII secolo sulla classificazione, comprensione e illustrazione di pietre semipreziose dure e tenere. Tutor e relatrice: prof. Cinzia Maria Sicca

Research keywords: arte europea della prima età moderna (XVII-XVIII secolo), storia dell'illustrazione scientifica, storia del pensiero scientifico, storia sociale dell'arte, epistemologia storica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2021 – 06/2022 Pisa, Italia

CORSO PREPARATORIO PER L'ESAME CAMBRIDGE PROFICIENCY ENGLISH (CPE, C2) British School srl

Sito Internet <https://www.britishschoolpisa.it/>

09/2021 – 02/2022 Pisa, Italia

CORSO DI CINESE (MANDARINO) DI BASE (HSK1) Istituto Confucio, Scuola Superiore Sant'Anna

Sito Internet <https://www.santannapisa.it/it/confucio/>

09/2016 – 03/2021 Firenze, Italia

DOTTORATO IN STORIA DELL'ARTE Università di Pisa, Università di Firenze, Università di Siena

01/2012 – 07/2016 Pisa, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA (CLASSE LM-89: STORIA DELL'ARTE), 110/110 CUM LAUDE Università di Pisa

09/2008 – 02/2012 Pisa, Italia

LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DEI BENI CULTURALI (CLASSE L-01: STORIA DELL'ARTE), 110/110 CUM LAUDE Università di Pisa

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	C2	C2	C2	C2
FRANCESE	A2	C1	A2	B1	B1
CINESE (MANDARINO)	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office | Buona padronanza del software di grafica vettoriale Inkscape | Padronanza di base del software di grafica raster Gimp | Ottima padronanza dei social media (Facebook, Instagram, Twitter) | Padronanza di base del software Adobe InDesign | Buona padronanza degli strumenti di pubblicazione Wordpress

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".